

IRUN

«Cantar en casa es un privilegio y me hace mucha ilusión»

María Martín
Soprano

La joven irunesa interpreta el papel de 'Zerlina' en la ópera 'Don Giovanni' que la Asociación Lírica Luis Mariano representa este fin de semana

JOANA OCHOTECO

IRUN. La soprano María Martín Campos sube este fin de semana al escenario del Amaia como intérprete de la ópera 'Don Giovanni', que representa la Asociación Lírica Luis Mariano. La joven irunesa tuvo sus primeros contactos con el canto en la Sociedad Cultural Ametsa y se ha formado en Musikene y en el Conservatorio Arriago Boito de Parma. Anima al público a disfrutar de esta tragicomedia de Mozart, de la que se han programado sendas funciones para el sábado y el domingo.

–**La última vez que subió al escenario del Amaia fue en abril, en un concierto del ciclo Ricardo Requejo.**

–Exacto, un concierto de música de cámara junto al pianista Iñaki Guezala. Interpretamos obras en alemán, francés, castellano, euskera... Fue mi primera actuación en pandemia.

–**En esta ocasión, podrá hacerlo en condiciones más cercanas a la normalidad, sin restricciones de aforo.**

–Sí, ¡por fin! Al final, cuando había menos aforo era todo más frío... Ahora puede venir más gente y todo eso también lo sientes desde el escenario.

–**No es la primera vez que se mete en la piel de 'Zerlina'.**

–Justo antes de la pandemia, en febrero de 2020, participé en la representación de 'Don Giovanni'

que se hizo en el Kursaal de Donostia e interpreté también el rol de 'Zerlina'. He participado en otras óperas formando parte del coro, pero como personaje destacado, esta es la segunda vez. Y la primera que lo hago en mi ciudad, en Irun, con la Asociación Lírica Luis Mariano. Es todo un privilegio poder cantar en casa y me hace muchísima ilusión.

–**¿Cómo está viviendo estos días previos a la función?**

–Está siendo muy intenso. Como comentaba con un compañero, empezamos a ensayar la semana pasada pero parece que ha pasado un mes. Son muchas horas, pero estamos todos con ganas. Son tres horas de música y tiene que estar todo muy bien hilado para llegar al público.

–**También será intenso el fin de semana, porque habrá doble representación.**

–Y hay que reservar energías para darlo todo el sábado y el domingo. Es para lo que estamos.

–**Comparte elenco con intérpretes de varias nacionalidades. En ese sentido, debe de ser una experiencia enriquecedora.**

–Sí, y el idioma común entre todos es el italiano. Cantar con personas de diferentes lugares, que tienen mucha experiencia te da seguridad, es una oportunidad de aprender y ampliar conocimientos.

–**¿Qué nos puede contar de 'Don Giovanni'? ¿Qué es lo que más le gusta de esta ópera?**

–'Don Giovanni' cuenta la historia del típico 'Don Juan'. Toda la ópera pasa en un solo día. Creo que la personalidad de Don Giovanni es muy llamativa: le encanta divertirse, las mujeres, asesina a un personaje y no muestra



María Martín, esta semana en un ensayo de la ópera en el Amaia. F. DE LA HERA

'DON GIOVANNI'

► **Doble función.** La ópera de Mozart se representa mañana sábado y el domingo, a las 19.00 horas en el Amaia.

► **Entradas.** En la Oficina de Turismo de Luis Mariano, en irun.org/entradas y en taquilla, sábado y domingo desde las 18.00. Precio, 32 euros, general, 25 euros para socios y 5 euros para menores de 30 años.

grandes remordimientos... Pero, al final, termina en el infierno y la historia tiene esa moraleja de 'este es el fin del que hace el mal', como dicen los personajes de la obra. Es muy entretenida, sobre todo el primer acto, muy fresco y con mucho movimiento, con Don Giovanni intentando seducir a todas las chicas a las que conoce. En el segundo acto los persona-

jes le calan y van a por él. Realmente es, como se dice en italiano, un 'dramma giocoso' o drama gracioso, una tragicomedia, por así decirlo. Hay muchos momentos muy divertidos, aunque también un poco de tragedia...

–**La Asociación Lírica pone a disposición de los menores de 30 años una entrada a precio reducido por sólo 5 euros. Como joven, imagino que valora este tipo de iniciativas.**

–Totalmente. Yo, siempre que he podido, he venido a ver ópera. ¿Por cinco euros? ¡Una copa en un bar te cuesta más! La ópera a veces se ve como algo elitista o sobre lo que hay que tener muchos conocimientos para disfrutarla, pero es algo que puede ver todo el mundo. Espero que la gente joven se anime a conocer la ópera, todo es engancharse y descubrir otro mundo que es apasionante.

AGENDA CULTURAL FIN DE SEMANA

Las notas para esta sección deben enviarse a El Diario Vasco, paseo Colón, 27-1º Oficina 15, 20302 Irun, o a irun@diariovasco.com

EXPOSICIONES

Sala Menchu Gal. 'Destinia'. Hasta el 21 de noviembre, la sala de exposiciones Menchu Gal, en la plaza Urđanibia, acoge la muestra 'Destinia' de Daniel y Ainize Txopitea. Está compuesta por una treintena de obras de cada uno de los dos artistas, padre e hija. La exposición puede visitarse los viernes y sábados de 18.00 a 21.00 y los domingos y festivos de 11.30 a 13.30.

Museo Oiasso. 'El Muro de Adriano'. El Museo Oiasso acoge una exposición temporal dedicada al Muro de Adriano y al campamento fronterizo de Vindolanda. Con entrada gratuita, la muestra puede visitarse los martes, miércoles, jueves y domingos de 10.00 a 14.00 y los viernes y sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00, hasta el 30 de enero.

Amaia KZ. Patrimonio/Ondarea. Visita guiada. María José Noain, comisaria de la exposición 'Ondarea/Patrimonio' dirigirá una visita guiada a esta muestra mañana domingo, a las 12.00 horas. Para participar, es necesario inscribirse en amaiakz@irun.org. La exposición puede visitarse hoy y mañana de 18.00 a 21.00 y el domingo, de 11.30 a 13.30 (últimos días).

Bidasoa Basque Brewery. Patricia Taberna. El taproom de Bidasoa Basque Brewery acoge durante este mes una exposición a cargo de Patricia Taberna, compuesta por láminas impresas de arte digital. Puede visitarse de miércoles a domingo de 17.00 a 23.00, viernes y sábados hasta las 00.00.

MÚSICA

Ficoba. Irun Zuzenean. Este fin de semana se celebra el festival de música Irun Zuzenean en Ficoba. Hoy viernes actuará el grupo Viva Suecia, y mañana habrá conciertos a cargo de Olimpia, Sara Zoza y La Bien Querida.

CINE

Biblioteca CBA. 'Una mirada a la infancia'. Hoy viernes se proyecta en la biblioteca CBA la película 'Las tortugas también vuelan' (2004), de Bahman Ghobahi. La proyección está enmarcada en el ciclo 'Una mirada a la infancia' y comenzará a las 18.45. La entrada es gratuita pero es necesario inscribirse en el 943505421.

Funeraria IRUN
TANATORIO CREMATORIO ARASO

NUEVO TANATORIO CREMATORIO ARASO EN IRUN.
Tenemos todos los servicios. ¡No te muevas de tu ciudad!

Confía en nosotros en esos momentos difíciles.

- Servicio de incineración único en la comarca del Bidasoa.
- Trabajamos con todos los seguros. Si algún seguro te pone alguna dificultad o inconveniente, nos llamas y te lo solucionamos.
- Parking exclusivo.
- Servicio cafetería y restaurante anexo.

- 6 salas velatorio.
- Sala de despedida.
- Sala multifuncional para cualquier credo o religión.
- Exposición de féretros y urnas.
- Marmolería propia.
- Floristería.



T. 943 61 85 30

C/ Erregeioana, 3. Irun

info@funerariairun.es

www.funerariairun.es